

## 為智障學生而設的視覺藝術科 第三學習階段（初中／輕度）

### 單元主題：流行食物

單元／主題名稱	流行食物（版畫）
施教者／教學對象	香海正覺蓮社佛教普光學校 余劍虹老師 / 中三（輕度）
次數／課時	本單元共3次教學，每次課時60分鐘
單元設計理念	本單元以流行食物為題材，透過仿版畫（珍珠板）雕刻技術，重新呈現安迪·沃荷（Andy Warhol）的創作風格。學生在過程中了解藝術跟生活息息相關，正如安迪·沃荷認為「藝術不應該高不可攀，它應該回歸日常生活，並把藝術與商品消費時代結合為一，使藝術大眾化」。除了從生活商品中發現印刷技術與生活的關係外，亦透過陰刻和陽刻的刻製方法和印刷效果，創作具安迪·沃荷風格的版畫作品，運用鮮艷及強烈對比的色彩、重複印刷，把自己喜歡的食物，例如：比薩(Pizza)，製作成版畫。
學生已有知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已掌握簡單蓋印技巧</li> <li>● 已掌握拼貼技巧</li> <li>● 已理解組織原理—重複</li> <li>● 已有對比及近似色概念</li> </ul>

參考藝術家／藝術作品：（因版權關係，有關藝術作品的圖片均未能展示，不便之處，敬希見諒。）

 <p>安迪·沃荷（Andy Warhol） 《金寶罐頭湯》（Campbell's Soup Cans）1962 圖片取自：<a href="https://www.sothebys.com/en/articles/the-story-of-andy-warhols-campbells-soup-cans">https://www.sothebys.com/en/articles/the-story-of-andy-warhols-campbells-soup-cans</a></p>	 <p>安迪·沃荷（Andy Warhol） “Untitled from Marilyn Monroe” 1962 圖片取自：<a href="https://www.moma.org/collection/works/portfolios/61240">https://www.moma.org/collection/works/portfolios/61240</a></p>	 <p>安迪·沃荷（Andy Warhol） 《綠色可口可樂瓶（Green Coca-Cola Bottles）》1962 圖片取自：<a href="https://whitney.org/collection/works/3253">https://whitney.org/collection/works/3253</a></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 單元設計概覽

週次	單元／主題名稱 (媒介)	單元學習目標 〔四個學習目標，見《為智障學生而設的視覺藝術課程及評估補充指引》(2009) 頁10, 14-15〕	單元學習範疇 〔三個學習範疇，見《為智障學生而設的視覺藝術課程及評估補充指引》(2009) 頁10-11, 16-18〕	分題名稱	分題學習目標／成果	學習評估 (實作評估)	
1	流行食物 (版畫)	<b>1) 培養創意及想像力</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ma3.1 以日常生活喜歡吃的雪糕和比薩(Pizza)為題，以重複轉印的方法創作具安迪·沃荷風格的版畫作品</li> <li>Ma3.3 能想像比薩(Pizza)的等份分切方法</li> </ul> <b>2) 發展技能與過程</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aa3.3 掌握強烈色彩對比的概念</li> <li>Ma3.2 掌握及運用陰刻製作模版的技巧</li> <li>Ma3.2 掌握及運用凸版畫的轉印步驟和技巧</li> <li>Ma3.2 運用重複轉印的方法掌握版畫(複數性藝術)的特質</li> <li>Ma3.2 掌握繪畫比薩(Pizza)的等份分切手法</li> <li>Ma3.1 運用強烈對比的色彩印刷多張比薩(Pizza)版畫</li> </ul>	<b>A) 視覺藝術知識</b> <p>a. 視覺元素</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>色彩：對比強烈的顏色</li> <li>線條、形狀：比薩(Pizza)的造形及配料的形狀</li> </ul> <p>b. 組織原理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>重複</li> <li>對比：色彩</li> </ul> <b>B) 視覺藝術評賞</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>評賞安迪·沃荷的版畫作品</li> </ul> <b>C) 視覺藝術創作</b> <p>a. 表現</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以比薩(Pizza)為題表現具安迪·沃荷風格的版畫作品</li> </ul> <p>b. 製作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>運用凸版畫重複印製時下流行的比薩(Pizza)食物</li> </ul>	包裝紙的設計 (版畫印刷)	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識版畫印刷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在提示下：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>找出包裝紙上重複的元素</li> <li>指出版畫能印出相同的重複圖像</li> </ol> </li> </ul>	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握安迪·沃荷的作品有重複的創作特色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在提示下指出／說出安迪·沃荷的作品用了「重複」的創作特色</li> </ul>	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>推論版畫印刷技術的優點(可以大量複製)</li> </ul>	初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能對位印出印章的圖案，在協助下能完成重複印刷</li> </ul>
						中組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在畫紙上隨意排列及重複印出印章的效果</li> </ul>
						高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能探索及運用蓋印作有意識的排列，進行圖案創作，並發現到印刷的優點，例如：能在短時間內進行大量複製。</li> </ul>
							<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在提示下指出／說出印刷的優點，例如：快速大量複製。</li> </ul>
2		<b>3) 培養評賞藝術的能力</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aa3.1 運用適當辭彙和句子表達對安迪·沃荷的作品的整體感受</li> <li>Aa3.2 分析《金寶罐頭湯》及“Untitled from Marilyn Monroe”的細節，表達重複的圖像之間的異同</li> </ul>		雪糕時裝 (色彩運)	<ul style="list-style-type: none"> <li>分辨強烈對比的色彩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在提示下指出／說出強烈對比色彩帶來的感受</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握安迪·沃荷的創作特色—運用強烈對比的色彩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在提示下指出運用強烈對比色彩的圖片</li> <li>能自行或在協助下指出／說出安迪·沃荷其中一個創作特色，例如：重複及運用強烈對比的色彩。</li> </ul>		

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aa3.2 分析安迪·沃荷的版畫作品的特色—運用強烈對比的顏色，表現鮮明的色彩和強調主題的效果</li> <li>• Aa3.4 描述安迪·沃荷的取材和運用重複手法意圖傳遞的信息</li> <li>• Aa3.5 對照及評價傳統的與安迪·沃荷的版畫的表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 運用色環配搭出強烈對比的色彩</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能透過色環找出強烈對比的色彩配搭</li> </ul>
			初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能對位印刷雪糕，在協助下能完成雪糕的重複印刷</li> </ul>
			中組	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能運用蓋印的方法，把雪糕轉印出來</li> </ul>
			高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能探索及運用蓋印，進行雪糕印刷，體驗重複印刷的樂趣，並發現印刷的優點，例如：能在短時間內進行大量複製。</li> </ul>
	<p><b>4) 認識藝術的情境</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aa3.5 認識安迪·沃荷的取材與日常生活（流行文化）及社會文化（社會議題）的關係</li> <li>• Ma3.3 參考安迪·沃荷的取材、強烈對比的色彩及重複排列的方式，製作比薩(Pizza)版畫</li> <li>• Ma3.5 評賞自己及同儕的比薩(Pizza)用色及轉印效果，作適時修訂</li> </ul>	<p><b>流行的食物（陰刻）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識安迪·沃荷的創作主題—流行文化</li> <li>• 認識凸版畫中的陰刻技巧</li> <li>• 運用版畫工具進行陰刻及印刷</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能自行或在提示下說出／指出安迪·沃荷的創作主題環繞「流行」文化</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 根據草圖，能自行或在提示下運用陰刻的技巧雕刻樹脂膠板</li> <li>• 能自行或在提示下說出／指出陰刻的特色，理解沒有凹陷的地方才會沾上油墨，所以會出現白色的米粒</li> </ul>
			初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在老師協助下，能在吹塑板上刻畫出等份分割的流行食物—比薩(Pizza)</li> </ul>
			中組	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 根據提示，能在吹塑板上刻畫出等份分割的比薩(Pizza)</li> </ul>
			高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能自行以不同點線面組合，在吹塑板上刻畫出等份分割的比薩(Pizza)</li> </ul>

## 調適學習目標及單元學習目標對照表

視覺藝術評賞		視覺藝術創作	
調適學習目標		單元學習目標	
Aa3.1	運用適當辭彙和句子表達對藝術作品的整體感受	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用適當辭彙和句子表達對安迪·沃荷的作品的整體感受</li> </ul>	<p>Ma3.1 掌握多樣的視覺元素和組織原理，以表達信息</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以日常生活喜歡吃的雪糕和比薩(Pizza)為題，以重複轉印的方法創作具安迪·沃荷風格的版畫作品</li> <li>運用強烈對比的色彩印刷多張比薩(Pizza)版畫</li> </ul>
Aa3.2	發現藝術作品中的細節與圖象之間的關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>分析《金寶罐頭湯》及“Untitled from Marilyn Monroe”的細節，表達重複的圖像之間的異同</li> <li>分析安迪·沃荷的版畫作品的特色—運用強烈對比的顏色，表現鮮明的色彩和強調主題的效果</li> </ul>	<p>Ma3.2 掌握和運用傳統／新興藝術媒材，以表現特定信息</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>掌握及運用陰刻製作模版的技巧</li> <li>掌握及運用凸版畫的轉印步驟和技巧</li> <li>運用重複轉印的方法，掌握版畫（複數性藝術）的特質</li> <li>掌握繪畫比薩(Pizza)的等份分切手法</li> </ul>
Aa3.3	分析視覺元素和組織原理的運用所產生的美感效果及與個人感受的關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握強烈色彩對比的概念</li> </ul>	<p>Ma3.3 運用想像和參考資料來發展創作意念，並運用適當的藝術形式表達信息/主題</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>參考安迪·沃荷的取材、強烈對比的色彩及重複排列的方式，製作比薩(Pizza)版畫</li> <li>能想像比薩(Pizza)的等份分切方法</li> </ul>
Aa3.4	基於藝術作品的視覺表現，描述作品所傳遞的信息，作出評價	<ul style="list-style-type: none"> <li>描述安迪·沃荷的取材和運用重複手法意圖傳遞的信息</li> </ul>	<p>Ma3.4 在個人的藝術創作中，展示對別人／環境的關懷</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>不適用（如想加插，或可考慮透過單元傳遞「愛護食物」的訊息。）</li> </ul>
Aa3.5	認識社會、文化和科技對藝術創作的影響	<ul style="list-style-type: none"> <li>對照及評價傳統的與安迪·沃荷的版畫的表現</li> <li>認識安迪·沃荷的取材與日常生活（流行文化）及社會文化（社會議題）的關係</li> </ul>	<p>Ma3.5 檢視個人／同儕創作的形式及內容表現，並適時修訂</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>評賞自己及同儕的比薩(Pizza)版畫的用色及轉印效果，作適時修訂</li> </ul>

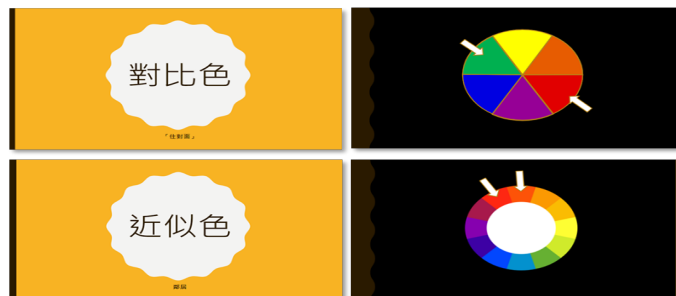
## 單元設計

教次	課題	分題學習目標／成果 (按教學流程編寫)	學與教過程 (相應的教學策略及活動)	學習評估 (評估要求及準則)	教材／教具
1	包裝紙的設計 (版畫印刷)	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識版畫印刷</li> </ul>	<p><b>1. 活動一：引起動機——生活中的重複印刷</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師簡介生活中運用了印刷方式製成的物品，例如：T-恤或生活上的物品，很多時都是用版畫去印刷。</li> <li>請學生在隨身物品中找出在哪些方面使用了印刷的技術。</li> <li>請學生嘗試以繪畫方法複製同一圖像作比較，引入版畫藝術具複製的特點。</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在提示下：               <ol style="list-style-type: none"> <li>找出包裝紙上重複的元素</li> <li>指出版畫能印出相同的重複圖像</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡報</li> <li>花紙</li> <li>T恤</li> <li>tote bag</li> <li>普光品牌</li> <li>毛巾（祝君安好）</li> <li>練習簿</li> <li>紙幣</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握安迪·沃荷的作品有重複的創作特色</li> </ul>	<p><b>2. 活動二：「暢遊安迪·沃荷畫展」作品欣賞</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師：「你覺得安迪·沃荷的作品有甚麼特色？」（引導學生發現安迪·沃荷運用重複的視覺元素）。</li> </ul>  <p>安迪·沃荷（Andy Warhol） 《金寶罐頭湯》（Campbell's Soup Cans） 1962 圖片取自：<a href="https://www.moma.org/collection/works/79809">https://www.moma.org/collection/works/79809</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在提示下指出／說出安迪·沃荷的作品用了「重複」的創作特色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>哈哈笑花朵的原子印</li> <li>水筆</li> <li>A3白畫紙（大概每人3張）</li> <li>寶貼萬用膠</li> </ul> <p>詞彙卡： 重複、版畫、普普藝術、Andy Warhol</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>推論版畫印刷技術的優點（可以大量複製）</li> </ul>	<p><b>3. 活動三：老師邀請學生繪畫／印刷花紙</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>將學生分為兩組，一部份學生用繪畫方式製作大量重複圖案，另一部份學生則用印章。</li> </ul>	初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能對位印出印章的圖案，在協助下能完成重複印刷</li> </ul>	
				中組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在畫紙上隨意排列及重複印出印章的效果</li> </ul>	
				高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能探索及運用蓋印作有意識的排列，進行圖案創作，並發現到印刷的優點，例如：能在短時間內進行大量複製。</li> </ul>	
			<p><b>4. 活動四：總結活動——評賞重複印刷及分享作品</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生自行分區用寶貼萬用膠（blu-tack）展示作品（繪畫／印刷），請同學分享及比較兩個區域的異同（速度及一致性）。</li> <li>老師問學生：「繪畫大量作品令你們感到吃力嗎？」。</li> <li>老師總結：「用版畫重複印刷圖像是否比繪畫更加容易？這就是版畫的優點，能在短時間內複製圖像及保持圖像的一致性。」</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在提示下指出／說出印刷的優點，例如：快速大量複製。</li> </ul>	
2	雪糕時裝（色彩運用）	<ul style="list-style-type: none"> <li>分辨強烈對比色彩</li> </ul>	<p><b>1. 引起動機——強烈對比色彩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>任教老師穿着強烈對比色彩的服式進入課室，另一位入班老師穿着近似色入班。</li> <li>比較之下，詢問學生對強烈對比色彩的服式有何感覺。</li> <li>任教老師把感覺寫在黑板上。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>三角形卡紙</li> <li>老師身穿色彩對比強烈的服飾</li> </ul>
			<p><b>2. 活動一：色彩的故事</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師透過簡單的色環由三原色，延伸至近似色及對比色。</li> <li>引入強烈對比色彩，嘗試引導學生指出強烈對比色彩帶來的感覺。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在提示下指出／說出強烈對比色彩帶來的感受</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>色環</li> </ul>



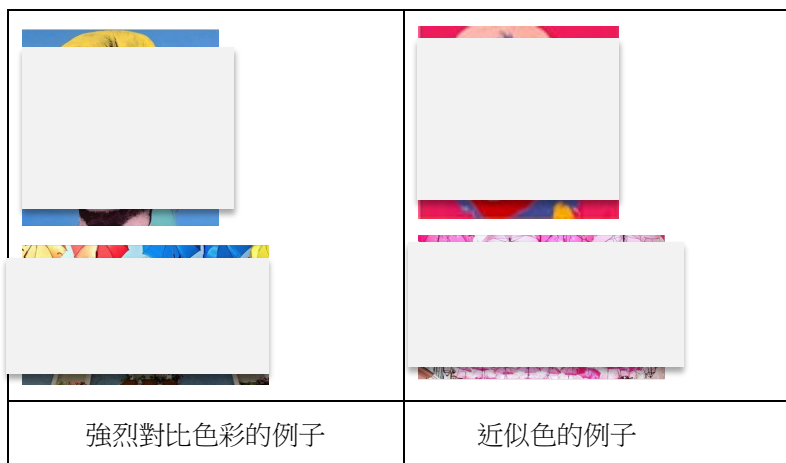
- 把感覺寫在黑板上。



- 掌握安迪·沃荷的創作特色—運用強烈對比的色彩

### 3. 活動二：找出強烈對比的色彩

- 老師派發每人兩張圖片：一幅為強烈對比的色彩圖片；另一幅為近似色的圖片。
- 學生透過黑板上寫出強烈對比色彩的特色，嘗試分辨哪一幅圖片表現了強烈對比的色彩，並根據指示舉起給大家看。



- 能自行或在提示下指出運用了強烈對比色彩的圖片

- 強烈對比色彩圖片

		<p><b>4. 活動三：「暢遊安迪·華荷畫展」</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>透過活動一分辨出強烈對比的色彩是安迪·華荷的創作特色。</li> <li>運用色環分析對比色及強烈對比的色彩運用，並發現在色環中呈三角形結構的色彩，都具有強烈對比的效果。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在協助下指出／說出安迪·沃荷其中一個創作特色，伏例如：重複或運用強烈對比的色彩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>三角形結構色環</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用色環配搭出強烈對比的色彩</li> </ul>	<p><b>5. 活動四：色彩配搭活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師邀請學生以黑色三角形指著自己最喜歡的色彩，然後指出另外兩個是甚麼顏色。</li> <li>老師說明在色環上具三角形結構的色彩具有強烈對比的特色，並引導學生完成雪糕及顏色紙的選色。</li> <li>老師提供有雪糕線刻的版，示範以蓋印方法完成版畫印刷。</li> </ul>  <p>*容許學生自行完成作品，老師只從旁觀察</p>	<p>初組</p> <p>中組</p> <p>高組</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能透過色環找出強烈對比的三種色彩配搭</li> <li>能對位印刷雪糕，在協助下能完成雪糕的重複印刷</li> <li>能運用蓋印的方法，把雪糕轉印出來</li> <li>能探索及運用蓋印，進行雪糕印刷，體驗重複印刷的樂趣，並發現印刷的優點，例如：能在短時間內進行大量複製。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>雪糕印章</li> <li>彩色印台</li> <li>剪刀</li> <li>漿糊</li> <li>大色紙（底紙）</li> <li>小色紙</li> <li>雪糕印章</li> </ul> <p>詞彙卡： 對比強烈的色彩、 版畫、Andy Warhol</p>



			<p><b>6. 活動五：評賞鮮艷色彩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生將自己的作品貼在白板上，然後老師以三點作為評賞參考：             <ol style="list-style-type: none"> <li>能運用強烈對比色彩；</li> <li>能撕貼色紙給留白；</li> <li>能清晰地印出雪糕造形。</li> </ol> </li> </ul> 			
	<p>3</p> <p>流行的食物（陰刻）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識安迪·沃荷的創作主題—流行文化</li> </ul>	<p><b>1. 活動一：引起動機</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師播放揭開罐裝可樂汽水鋁蓋的聲音，讓學生猜一種飲料。教師預期很多學生可能會猜到是可口可樂，因為可口可樂是一種很「流行」的汽水飲料。</li> <li>然後，透過展示安迪·沃荷（Andy Warhol）的食物版畫，並帶出「流行食物」這個主題。</li> </ul>  <p>安迪·沃荷（Andy Warhol） 《綠色可口可樂瓶（Green Coca-Cola Bottles）》 1962 圖片取自：<a href="https://whitney.org/collection/works/3253">https://whitney.org/collection/works/3253</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在提示下說出／指出安迪·沃荷的創作主題環繞「流行」文化</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>認識凸版畫中的陰刻技巧</li> </ul>	<p><b>2. 活動二：認識凸版畫中的陰刻技巧</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師播放預先準備的陰刻教學影片。</li> <li>展示花泥飯團，邀請學生在飯團上用筆壓出米粒。</li> <li>老師把飯團放在印台上沾上顏色，並在白色畫紙上印出飯團，讓學生發現陰刻的特色，理解沒有凹陷的地方才會沾上油墨，所以會出現白色的米粒。</li> </ul>  		<ul style="list-style-type: none"> <li>根據草圖，能自行或在提示下運用陰刻技巧雕刻樹脂膠板</li> <li>能自行或在提示下說出／指出陰刻的特色，理解沒有凹陷的地方才會沾上油墨，所以會出現白色的米粒</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15cm x 15cm 吹塑板</li> <li>印台</li> <li>色輪</li> <li>各種雕刻工具</li> </ul> <p>詞彙卡： 陰刻、Andy Warhol、流行、凹</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>運用版畫工具進行陰刻及印刷</li> </ul>	<p><b>3. 活動三：陰刻設計及練習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>邀請學生自行構思喜愛的比薩(Pizza)，並利用工具完成比薩(Pizza)等份分割的草稿。</li> <li>派發吹塑板等創作工具，請學生以陰刻技巧製作比薩(Pizza)印章。</li> <li>完成後，先選擇印台顏色，然後從色環中以三角形結構的色彩確定兩張色紙的顏色，再把比薩(Pizza)印刷在色紙上。</li> <li>最後請同學把作品貼在白板上。</li> </ul>   	<p>初組</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在老師協助下，能在吹塑板上刻畫出等份分割的流行食物——比薩(Pizza)</li> </ul>	
		<p>中組</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據提示，能在吹塑板上刻畫出等份分割的比薩(Pizza)</li> </ul>	
		<p>高組</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行以不同點線面組合，在吹塑板上刻畫出等份分割的比薩(Pizza)</li> </ul>	

			<b>4. 活動四：自評</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 老師請同學把作品貼在白板上，並進行投票選取最欣賞的作品。</li><li>● 在完成投票後，老師請學生就同學所用的色彩及印刷技巧作評賞。</li></ul>			
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**參考資料：**

- 臺南市美術館（2021年7月26日）：宅家輕鬆玩：珍珠板版畫創作／「手心的對話—潘元石雕版印刷教學特展」學習單延伸教學。  
YouTube網站：<https://www.youtube.com/watch?v=LGrch5y78Xg>
- Zach, S. (2013, April 2). *4th Grade Animal Printmaking (The best printmaking project I have ever done!)*. <http://thomaselementaryart.blogspot.com/2013/04/4th-grade-animal-printmaking-best.html>